

program

Donna, Donna, arr. B. Agnestic

V. Homér: **O Bože veliký** - na slova J. A. Komenského

P. Eben: Truvérská mše

části: Vstup, Mezizpěv, Obětování, Přijímání, Závěr

DPS Tučňáci ve spolupráci se SPS Cantare

housle: Hana Petřů, Magdalena Mikuličáková

zobcové flétny: K. Skládalová, T. Gajdová

klavír: H. Durďáková

sóla: O. Pindák, F. Šmotek

sbormistr: A. Frajtová

A. Vivaldi: Vieni, Vieni

soprán: Kateřina Václavíková

klavír: L. Fišerová

V. Petrov: Nocturno pro dvoje housle a klavír

housle: H. Petřů, M. Mikuličáková

klavír: H. Durďáková

A. Vivaldi: Aria del Vagante

soprán: Kateřina Václavíková

klavír: L. Fišerová

J. Hanuš: **Meditace na staročeský chorál** *části: Adagio, Moderato*

C. Gervaise: Barokní tance

kvartet zobcových fléten

soprán: N. Vaculíková

alt: S. Malatinská

tenor: B. Jakúbková

bas: A. Frajtová

G. F. Händel: Come ever smiling liberty

z oratoria Juda Makabejský

soprán: Kateřina Václavíková

klavír: L. Fišerová

G. F. Händel: Sonáta a moll č. 7 *části: Adagio, Allegro*

flétna: B. Jakúbková

klavír: T. Jakúbková

Z. Lukáš: **Sanctus**

D. Bortňanskij: **Cherubimskaja**

G. Caccini: **Ave Maria**

D. Zschech: The Potter's Hand, arr. T. Fettke

Smíšený pěvecký sbor Cantare

Sólo: V. Šebáková, I. Florešová, J. Nesázalová, L. Řeháková, L. Pavelková

klavír: H. Durďáková

housle: H. Petřů

sbormistr: A. Frajtová

průvodní slovo: V. Hájková